



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

06.05.2024

№ 6689/1

О внесении изменений в приказ от 13.12.2023 № 15903/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)» (с последующими изменениями)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести следующие изменения в Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 13.12.2023 № 15903/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)» (с последующими изменениями) (далее – Приказ):

1.1. Изложить пункт 2 Приложения к Приказу согласно Приложению № 1 к настоящему приказу;

1.2. Дополнить Приложение к Приказу пунктами 15 - 16 согласно Приложению № 2 к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.  
Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00  
Искусствознание от 25.04.2024 № 05/2.1/50-03-6.

И.О. Начальник Управления  
образовательных программ



~~М. А. Соловьева~~  
Б.И. Габеева  
06.05.2024

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом от 06.05.2024 № 6689/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
2	Кузаева Юлия Викторовна	Иконографическая программа гравированной конклюдии Феофила Кролика и Василия Гоголева	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Ходько Юлия Михайловна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом от 06.05.2024 № 6689/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
15	Васильева Евгения Викторовна	Итальянская религиозная живопись XIII - XVI веков в собраниях музеев России: проблемы атрибуции	Костыря Максим Алексеевич, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Чемезова Ксения Евгеньевна, куратор выставочных проектов, Общество с ограниченной ответственностью «Арт Форсаж» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861
16	Расторгуева Екатерина Сергеевна	Образ св.Георгия в итальянском искусстве XV века	Костыря Максим Алексеевич, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Чемезова Ксения Евгеньевна, куратор выставочных проектов, Общество с ограниченной ответственностью «Арт Форсаж» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 26.02.2019г. №01-116-2784, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 15.02.2019г. №01-116-2142